

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морозовская школа»**

Принято решением
Педагогического
совета
Протокол №1 от
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора



Герасимовская Н.В.
Приказ №.66 от 31.08.2023

**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»**

9 класс

(с изменениями в соответствии с ФРП)

село Морозово, 2023 год

ВВЕДЕНИЕ.

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Русский (родной) язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Примерной программы «Русский язык» 5—9 классы» и Программы курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5—9 классов общеобразовательных учреждений

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
- Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Устава МБОУ «Морозовская школа»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Морозовская школа»;
- Учебный план МБОУ «Морозовская школа» 2023-2024 учебный год
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) МБОУ «Морозовская школа»

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Рабочая программа разработана на основе **Программы курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В.Кибирева, 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2013 (ФГОС Инновационная школа).**

Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:

- 1) Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Е.А.Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – 2-е изд. –М.: ООО «Русское слово», 2013.
- 2) Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Е.А.Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – 3-е изд. –М.: ООО «Русское слово», 2014.
- 3) Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: / Е.А.Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – 2-е изд. –М.: ООО «Русское слово», 2016.
- 4) Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч / Е.А.Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – 2-е изд. –М.: ООО «Русское слово», 2017.
- 5) Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: / Е.А.Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю. Н. Гостева и др. – 2-е изд. –М.: ООО «Русское слово», 2018.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» отводится: в 5 классе –170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 7 классе -136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе -102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102(3 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты

— Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

— осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

— достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1) Владение всеми видами речевой деятельности:

— аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщений (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; — говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, при участии в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к

одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

- 10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
 - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
 - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
 - видение традиций и новаторства в произведениях;
 - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией

общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад
 - ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в*

дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары
- словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- местно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры
- истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета

6 класс

Русский язык в жизни России

Речь

Текст. Тема и основная мысль текста. Как строится текст. Связь предложений в тексте. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы.

Лексика

Слово и его значения. Паронимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления. Диалектизмы. Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы. Стилистические свойства слова.

Фразеология

Что такое фразеологизмы. Как возникают фразеологизмы. Стилистические свойства фразеологизмов.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Из чего состоят слова. Правописание корней слов. Способы словообразования. Приставочно-суффиксальный способ. Сложные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Что такое этимология.

Морфология. Орфография

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Употребление имён существительных в речи.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Употребление имён прилагательных в речи.

Глагол

Глагол как часть речи. Употребление глаголов в речи.

Местоимение

Что такое местоимение. План морфологического разбора местоимения. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Употребление местоимений в речи.

Имя числительное

Что обозначает имя числительное. Имена числительные простые, сложные и составные. Количественные числительные и их разряды. Склонение числительных, обозначающих целые числа. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных. Порядковые имена числительные. План морфологического разбора имени числительного. Употребление числительных в речи.

Наречие

Что обозначает наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. План морфологического разбора наречия. Словообразование наречий. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Правописание не с наречиями на -о (-е). Правописание не и ни в отрицательных наречиях. Буквы н и nn в наречиях на -о (-е), образованных от прилагательных. Буквы о, е (ё) на конце наречий после шипящих. Буквы о, а на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи.

Повторяем изученное

7 класс

Русский язык в современном мире

Речь Текст. Тема широкая и узкая. Простой и сложный план. Чтение — основной вид речевой деятельности. Умеем ли мы правильно читать? Типы и стили речи. Научно-учебный и научно-популярный стили речи. Публицистический стиль речи.

Повторение изученного в 5–6 классах

Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование Лексика и фразеология

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Синтаксис и пунктуация

Морфология. Орфография

Причастие

Что такое причастие. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий настоящего времени. Образование причастий

прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Морфологический разбор причастия. План морфологического разбора причастия. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий речи.

Деепричастие

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий. План морфологического разбора деепричастия. Употребление деепричастий в речи.

Служебные части речи.

Общая характеристика.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. План морфологического разбора предлога. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

Союз.

Союз как служебная часть речи. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. План морфологического разбора союза. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

Частица.

Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы не и ни. План морфологического разбора частицы. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Повторение изученного в 7 классе

8 класс

Русский язык в кругу славянских языков

Речь

Текст и его признаки. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.

Повторение на основе изученного в 5–7 классах

Синтаксис и пунктуация **Словосочетание. Предложение**

Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Что такое второстепенные члены предложения. Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Виды дополнений. обстоятельство. Виды обстоятельств. Порядок слов в предложении.

Односоставное предложение

Что такое односоставное предложение. Виды односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Неполное предложение.

Осложнённое предложение

Однородные члены предложения

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающее слово при однородных членах.

Обособленные члены предложения

Предложения с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения.

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями

Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них. Обращение и знаки препинания при нём.

Повторение изученного в 8 классе

9 класс

Общие сведения о языке

Язык как развивающееся явление. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст.

Текст. Типы речи. Стили речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью, выступление.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Повторение на основе изученного в 5–8 классах

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Чужая речь и способы её передачи

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания

Повторение изученного в 5–9 классах

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ, имея на это объективные причины.

Тематическое планирование учебного материала.

6 класс 170 часа (из них РР-20)

№ п/п	Тема	Общее кол-во	На изуч. темы	Контр. работы	Развитие речи		
					Всего	Сочин	Излож.
1	Русский язык в жизни России	1	1				
2	Речь	20	14	К.д.№1	5		К.из.№1
3	Лексика	12	11		1		
4	Фразеология	8	7		1		
5	Морфемика. Словообразование	15	13	К.д.- 1	2		
6	Морфология:						
	Морфология как раздел грамматики	1	1				
	Имя существительное	12	10	К.д.№2	1		
	Имя прилагательное	13	10	К.д.№3	2	К.с.№ 1	

	Глагол	13	10	К.д.№4	2	К.с.№2	
	Местоимение	22	19	К.р.№5	2		
	Имя числительное	15	13	К.т.№6	1		
	Наречие	33	29	К.д.№7	3		К.из.№2
7	Повторение изученного	4	4				
	ИТОГО	170	142	8	20	2	2

7 класс 136часов (из них РР- 24 , РК- 40)

№ п/п	Тема	Общее кол-во	На изуч. темы	Контр. работы	Развитие речи		
					Всего	Сочин	Излож.
1	Русский язык в современном мире	1	1				
2	Речь	18	12	К.д.№1	5		
3	Повторение изученного в 5-6 классах	12	10		2		К.из.№1
4	Морфология:						
	Причастие	31	26	К.д.№2	4	К.с.№ 1	
	Деепричастие	13	10	К.д.№3	2		
	Служебные части речи	1	1				
	Предлог	14	10	К.д.№4	3	К.с№2	
	Союз	17	13	К.р.№5	3		К.изл№2
	Частица	16	12	К.д.№6	3		
	Междометие	4	3		1		
7	Повторение изученного	9	8		1		
	ИТОГО	136	106	6	24	2	2

8 класс 102часов (из них РР – 16, РК – 31)

№	Тема	Общее	На изуч.	Контр.	Развитие речи
---	------	-------	----------	--------	---------------

п/ /п		кол-во	темы	работы	Всего	Сочин	Излож.
1	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	1	1				
2	Речь	7	5		2		К.из.№1
3	Повторение изученного в 5-8 классах	6	5	К.д.№1			
4	Синтаксис и пунктуация . Словосочетание. Предложение	9	6		3		
5	Двусоставное предложение	16	12	К.д	3	К.с.№ 1	К.из.№2
6	Односоставные предложения	11	10	К.д.№2			
	Предложения осложненной структуры	43	38	К.д.№3	6	К.с.№ 2	
	Повторение изученного	9	6	К.д.№4	2		
	ИТОГО	102	81	5	16	2	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с изменениями в соответствии с ФОП

9 класс 102 часа

№ п/ /п	Тема	Общее кол-во	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	Практикумы
1	Общие сведения о	4	0	

	языке.			
2	Язык и речь	4	0	
3	Текст	3	0	
4	Функциональные разновидности языка	5	1	1
5	Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация			
	Сложное предложение	1	0	0
	Сложносочиненное предложение	12	1	4
	Сложноподчиненное предложение	27	1	5
	Бессоюзное сложное предложение	16	1	8
	Сложное предложение с разными видами связи	9	0	2
	Чужая речь и способы её передачи	4	0	1
6	Повторение изученного	8	0	
	ИТОГО	102	9	21

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1	0	0
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0
3	Русский язык в современном мире	1	0	0
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1	0	0
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1	0	0
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1	0	0
7	Повторение.	1	0	0

	Средства связи в предложении и тексте			
	Повторение.			
8	Пунктуация в простом осложненном предложении	1	0	0
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1	0
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1	0	0
11	Виды речевой деятельности.	1	0	0
	Виды чтения			
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1	0	0
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжато-му изложению	1	0	0
14	Изложение подробное/сжатое)	1	1	0
15	Текст как речевое произведение	1	0	0
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1	0	0
17	Информационная переработка текста	1	0	0
18	Язык художественной	1	0	0

	литературы			
	Язык			
	художественной			
	литературы.			
19	Основные изобразительно- выразительные средства русского языка	1	0	0
20	Научный стиль	1	0	0
	Основные жанры научного стиля.			
21	Структура реферата и речевые клише	1	0	0
	Информационная переработка научного текста.			
22	Практикум	1	0	1
	Сочинение- рассуждение на тему			
23	Понятие о сложном предложении.	1	1	0
	Классификация типов сложных предложений			
24	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1	0	0
	Сочинение- рассуждение с объяснением значения слова			
25	Виды сложносочинённых предложений	1	1	0
	Смысловые отношения между частями сложносочинённого			
26		1	0	0
27		1	0	0
28		1	0	0

	предложения			
	Виды			
	сложносочинённых			
	предложений.			
29	Смысловые			
	отношения между	1	0	1
	частями			
	сложносочинённого			
	предложения.			
	Практикум			
	Знаки препинания			
30	в	1	0	0
	сложносочинённых			
	предложениях			
	Знаки препинания			
	в			
31	сложносочинённых	1	0	0
	предложениях.			
	Пунктуационный			
	анализ			
	Знаки препинания			
	в			
32	сложносочинённых	1	0	1
	предложениях.			
	Практикум			
	Синтаксический и			
	пунктуационный			
33	анализ	1	0	0
	сложносочинённого			
	предложения			
	Синтаксический и			
	пунктуационный			
34	анализ	1	0	1
	сложносочинённого			
	предложения.			
	Практикум			
	Особенности			
	употребления			
35	сложносочинённых	1	0	0
	предложений в			
	речи			
36	Повторение темы	1	0	0
	«Сложносочинённое			

	предложение»			
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение».	1	0	1
	Практикум			
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1	0
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	0	0
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	0	0
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	0	0
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1	1	0
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1	0	0
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	0	0
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	0	1
	Практикум			
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	0	0
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1	0	1

	изъяснительными.			
	Практикум			
	Группы			
48	сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1	0	0
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	0	0
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	0	0
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1	0	0
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	0	0
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1	0	0
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	0	0
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1	0	0
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1	0	0
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1	0	0
58	Сложноподчинённые предложения с	1	0	0

59	придаточными сравнительными Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	0	0
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1	0	0
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1	0	0
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1	0	1
63	Практикум Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1	0	0
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1	0	1
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1	0	0
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1	0	1
67	Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"	1	1	0

68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	0	0
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1	0	0
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1	0	0
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1	0	1
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	0	0
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	0	0
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1
76	Бессоюзные сложные предложения со	1	0	0

	значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения			
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1	0	0
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1	0	1
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1	0	1
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1	0	1
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1	0	0
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение».	1	0	1

	Практикум			
	Сжатое			
	изложение с			
84	грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1	0
	Сложное			
	предложение с			
85	разными видами союзной и бессоюзной связи	1	0	0
	Типы сложных			
	предложений с			
86	разными видами связи	1	0	0
	Нормы			
	построения			
	сложных			
87	предложений с разными видами связи	1	0	0
	Правила			
	постановки			
	знаков			
88	препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	0	0
	Правила			
	постановки			
	знаков			
89	препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1	0	1
	Синтаксический			
	анализ сложных			
90	предложений с разными видами связи	1	0	0
91	Пунктуационный	1	0	0

	анализ сложных предложений с разными видами связи			
	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"			
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1	0	0
	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".			
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".	1	0	1
	Практикум			
	Прямая речь.			
94	Знаки препинания при прямой речи	1	0	0
95	Косвенная речь	1	0	0
	Цитаты. Знаки препинания при цитировании			
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1	0	0
	Повторение темы «Прямая и косвенная речь».			
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь».	1	0	1
	Практикум			
	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)			
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1	1	0
	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи			
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1	0	0
	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении			
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1	0	0

101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1	0	0
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				102 9 21

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы», которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

знать:

- изученные разделы науки о языке;
 - смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;
 - функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
 - основные единицы языка, их признаки;
 - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, -
 - орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
 - уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими **умениями**:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

- *по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;

- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
 - *понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
 - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
 - извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступить перед аудиторией с докладом; публично защитить проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
 - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной

речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
 - группировать слова по тематическим группам;
 - подбирать к словам синонимы, антонимы;
 - опознавать фразеологические обороты;
 - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
 - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
 - распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
 - опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
 - анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Приложения. Контрольно-измерительные материалы

9 класс

Сложное предложение.

Вариант 1.

1. Укажи сложные предложения. Подчеркни грамматические основы.

- В степи было тихо и светло.
- Но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них.
- Полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь голубоватую мглу.
- Волна потока его охватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.
- Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря.
- Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.
- Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море.
- В лес летели одни только звуки, и фее было сладко слушать их.

2. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ) .

- а) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- б) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом.
- в) Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку.
- г) Тот, кто видел хоть однажды этот край, никогда его не сможет забыть.
- д) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.
- е) Первое "лесное" слово, какое меня заворожило, было — глухомань.
- ж) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что лите ратура изъята из законов тления.

3. Укажи, сколько грамматических основ в предложении.

Когда он проснулся уже всходило солнце курган заслонял его собою а оно стараясь брызнуть светом на мир напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом.

- а) 3; б) 5; в) 4; г) 6.

4. Укажи сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

- а) Нужно серьёзно готовиться к урокам в течение года, чтобы успешно сдать экзамены.
- б) Я попросил друга, чтобы он не опаздывал.
- в) Речка так блестит и сверкает, что глазам больно.
- г) Я не знал, что ему ещё сказать.
- д) Я увидел в тот день то, что меня окончательно разочаровало.
- е) Мы так и не узнали в тот вечер, кто оказался победителем.
- ж) Тот, кто верит в себя, в свои силы, всегда побеждает.

5. Укажи сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным.

- а) Они тронулись в путь, как только стаял снег.
- б) Последний свой приезд в деревню он помнил так хорошо, будто только сейчас и возвращался обратно.
- в) С тех пор, как он приехал в этот город и поступил на службу, он стал ненавидеть свою молодость.
- г) Мы уже не сможем ничего изменить, но наша совесть будет чиста.
- д) Для того чтобы не прогревалась земля, с боков были посажены папоротники.
- е) Маленький негр был сильнее доктора в английском, но и он безбожно коверкал несколько десятков английских слов.

6. Определи вид придаточного предложения. (ОПР.,ИЗ., ОБСТ.)

- а) Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже оделся молодой листвой.
- б) Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.
- в) Мы и не заметили, как фильм закончился.
- г) Над дачей, где мы отдыхали в это лето, постоянно пролетали самолёты.
- д) Я тотчас пошёл туда, куда мне указал прохожий

ВАРИАНТ 2.

1. Укажи сложные предложения.

- а) Молнии, летая над вершинами леса, освещали его на мигу синим, холодным огнём и исчезали так же быстро, как являлись.
- б) Только тогда, в моё время, больше было в человеке силы и огня, и оттого жилось веселее и лучше.
- в) Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою холодную пасть, глотая людей.
- г) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- д) Там плыли тени, их было много.
- е) Никогда я никого не любила, Лойко, а тебя люблю!

ж) А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья.
3) Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём в сером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам.

2. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ).

___ а) В это самое мгновение он вспомнил всё, что произошло с ним в последние месяцы. ___ б) Не

годы красят человека, а то, что он сделал.

___ в) Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана. ___ г) Я не

мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.

___ д) Мы тщательно спланировали наше время, чтобы не опоздать к поезду.

___ е) Пусть проходят года, в наших сердцах всегда будет жить любовь.

___ ж) Это случилось в тот год, когда закончилась та кровавая война.

3. Укажи, сколько грамматических основ в предложении.

Направо темнели холмы которые казалось заслоняли собой что-то неведомое и страшное налево всё небо над горизонтом было залито багровым заревом и трудно было понять был ли то где-нибудь пожар или же собиралась восходить луна.

а) 4; б) 5; в) 6; г) 3.

4. Укажи сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

а) Только на третий день нашего пути мы спросили у проводника, когда же будет река.

б) Мы проснулись, когда солнце стояло уже высоко.

в) Когда нет конкретной договорённости о предстоящей работе, трудно рассчитывать на успех.

г) Что он ещё вам сказал, я не знаю.

д) Это была именно та книга, что указана в письме.

е) Мы должны знать, будут ли они дома вечером.

ж) Что бы ни говорили, он ничему не верил.

5. Укажи сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным.

а) И как бы смерть ни сторожила нас, никто назад не отойдёт.

б) Остановить сказку, повесть, рассказ, когда они появляются на свет, почти невозможно.

в) Уходит год, успевший постареть, как вдаль уходят памятные веки.

г) Кони так сильно устали, что после остановки сразу легли на землю.

д) Пусть не всё у тебя получается, ты, брат, не отчаивайся, верь в себя.

е) Мы задержались в пути, так что не было смысла принимать участия в соревнованиях.

6. Определи вид придаточного предложения. (ОПР., ИЗ., ОБСТ.)

___ а) Он писал мне о том крае, куда завела судьба.

___ б) Ребята подняли глаза и увидели, как высоко в небе летела стая птиц.

___ в) Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.

___ г) Наступила торжественная минута, когда нашему ансамблю вручили диплом.

___ д) Кто не придёт на консультацию, тот не узнает об измене ниях в вопросах.

___ е) В это время они расспросили нас о том, что мы нового узнали об экзаменах.

Проверка знаний и умений.

ВАРИАНТ 1.

1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Впервые я понял (1) что созерцание таких картин (2) не только дарит зрительное наслаждение (3) но (4) вызывает из глубины сознания такие мысли (5) о каких человек

раньше и не подозревал.

1) 1, 2, 3;

2) 1, 3, 5;

3) 1, 3, 4, 5;

4) 1, 5.

2. В каком слове ударение падает на второй слог

1) километр;

2) красивее;

3) ожили;

4) положила.

3. Отметь предложения, в которых необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

а) Наша задача переплыть этот пролив.

б) Книга есть верный, бескорыстный друг.

в) Речь это способ общения между людьми.

г) Сегодняшняя наша встреча словно чудесное возвращение в далёкое прошлое.

д) Попытаться помочь каждому больному долг врача.

е) Он просто хороший мой знакомый.

Вставь , где необходимо, знаки препинания. Отметь сложные предложения.

1) Савельич поглядел на меня с глубокой горечью и пошёл за моим домом.

2) Река еще не замерзала и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах покрытых белым снегом.

3) Я оглядел во все стороны ожидая увидеть грозные бастионы башни и вал но ничего не видал кроме дереvушки, окружённой бревенчатым забором.

4) Прошло несколько недель и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но и прият ною.

5)

Вероятно замечал он нашу взаимную склонность и старался отвлечь нас друг от друга.

б) Молодость и природа ускорили моё выздоровление.

5. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ).

___ а) В это самое мгновение он вспомнил всё, что произошло с ним в последние месяцы.

___ б)

Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом .

___ в) Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку.

___ г) Я не мыслю

своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.

___ д) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что литература изъята из законов тления.

___ е) Пусть проходят года, в наших сердцах всегда будет жить любовь.

___ ж) Это случилось в тот

год, когда закончилась та кровавая война

6. Отметь сложные предложения. Укажи виды придаточных предложений. Обозначь их
__ а) Щука подпрыгивала, поленом бухалась об лёд, сверкая пёстрыми как у африканского удава боками и тёмной спиной.

__ б) Вот видит Нелли как она в холодную зимнюю ночь стучится к уездному врачу Степану Лукичу.

__ в) Голова гудела и пульсировала как второе сердце.

__ г) Матвей стоит тоже неподвижно как статуя и терпеливо ждёт.

__ д) Мы ждём с томленьем упования минуты вольности святой
Как ждёт любовник молодой минуты верного свиданья.

__ е) Словно яблонный цвет седина у отца пролилась в бороде.

7. Связь "согласование" устанавливается в словосочетаниях

1) варить компот

2) компот из сухофруктов

3) из одних сухофруктов

4) вкусный компот

5) очень вкусный

8. По схеме "приставка + корень + суффикс + окончание" построено слово

1) сгоряча

2) перелетный

3) заметил

4) ненавистный

5) по- геройски

9. Суффиксальным способом образованы слова

1) выучка

2) любитель

3) дикорастущий

4) загородный

5) весельчак

10. Однокоренными являются слова

1) бесить, беседа

2) взнос, поднос

3) наводить, наводнение

4) застой, стойка

5) бережный, прибереечь

11. К одной части речи относятся все слова в ряду

1) рисующий, слабый

2) светел, отдана

3) земля, земляной

4) уехать, размышлять

5) детвора, кухня

ВАРИАНТ 2.

1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он от земли на такую высоту (2) что не мог видеть ничего внизу (3) и пролетел под самым месяцем так (4) что (5) если бы не наклонился немного (6) то зацепил бы его

1) 1, 2, 3, 4, 6;

2) 1, 2, 4, 5, 6;

3) 1, 2, 5, 6;

4) 1, 2, 4, 5.

В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) километр;
- 2) красивее;
- 3) ожили;
- 4) положила.

3. Укажи предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.

- а) Наука __ это неустанная многовековая работа мысли.
- б) Пейзаж ____ не вывеска к прозе и не украшение её.
- в) Жить на Земле __ великое счастье.
- г) Высота этого здания__ пятнадцать метров.
- д) Я__ лишь ваш восторженный почитатель.

4. Вставь, где необходимо, знаки препинания. Отметь сложные предложения.

- 1) Я не почёл нужным оспаривать мнение казака и с ним вместе отправился в комендантский дом.
- 2) Через минуту мы выехали из слободы и помчались по гладкой дороге.
- 3) Разговор у коменданта продолжался но я уже в него не мешался и ничего не слушал.
- 4) Через час урядник принёс мне пропуск подписанный каракульками Пугачёва и позвал меня к нему от его имени.
- 5) Пугачёв вышел из светлицы и мы трое сошли в гостиную.
- 6) Швабрин и народ толпящийся около нас помешали мне высказать всё чем исполнено было моё сердце

5. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (СЛ) .

- __ а) И на этой земле угрюмой счастлив ,что я дышал и жил.
__ б) Не годы красят человека, а то, что он сделал.
__ в) Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана.

__ г) Тот, кто видел хоть однажды этот край, никогда его не сможет забыть.

__ д) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.
__ е) Первое "лесное" слово, какое меня заворожило, было — глухомань.

__ ж) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, что лите ратура изъята из законов тления.

6. Отметь сложные предложения. Укажи, какие виды придаточных предложений. Обозначь их

__ а) И смотреть как над речкою режет воду синюю солнца соха.

__ б) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.

__ в) Хорошо бы как ветками ива опрокинуться в розовость вод.

__ г) Мир таинственный, мир мой древний, ты как ветер затих и присел.

__ д) Снова выплыли горы из мрака и шумят как ромашковый луг.

__ е) Вижу как он бьётся, мечется, теребя тугой аркан, и летит с него как с месяца шерсть буланая в туман .

7. Связь "согласование" устанавливается в словосочетаниях

- 1) проверять тетради
- 2) проверка тетрадей

- 3) проверять быстро
- 4) быстрая проверка
- 5) без пяти минут
8. По схеме "приставка + корень + суффикс + окончание" построено слово

- 1) счастливый
- 2) зимовка
- 3) бесстрашно (действовать)
- 4) смолоду
- 5) перестрелка

9. Приставочным способом образованы слова

- 1) безмерно (любить)
- 2) пушкинский
- 3) разузнать
- 4) сверхизысканный
- 5) перевозка

10. Однокоренными являются слова

1. речник, наречие
2. разведка, поведать
3. вечер, вечность
4. позолота, золотой характер
- 5) лечу (на самолете), лечу (больного)

11. К одной части речи относятся все слова в ряду

1. детвора, кухня
2. размышлять, уехать
3. светел, отдана
4. слабый, рисующий
5. земля, земляной

Работа с текстом.

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боровицкий холм, Марьяна роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место.

(10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13)

Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

А. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

Дома из камня практичнее и гигиеничнее.

Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.

Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.

Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

Б. Каков стиль и тип речи текста?

разговорный стиль; повествование

художественный стиль; повествование

научный стиль; описание

публицистический стиль; рассуждение

В. В каком предложении выражена основная мысль текста?

7, 8 3) 3, 4

1,2 4) 9, 10

Г. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содержится в тексте?

1 2) 2 3) 3 4) 4

Д. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?

существительное с предлогом

неопределённое местоимение

личное местоимение

синоним

Е. В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?

7

10

9

12

Ж. В каком предложении не все слова употреблены в прямом значении?

1) 6

2) 7

3) 11

4) 13

2. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1) 4, 1, 5, 2, 5

2) 3, 5, 2, 1, 4

3) 5, 3, 1, 4, 2

4) 2, 5, 1, 3, 4

3. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущими с помощью личного местоимения?

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, переключка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением.

(5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

2, 3 2) 3, 4 3) 2, 5 4) 3, 5

Контрольно-измерительные материалы 9 класс

ВАРИАНТ I

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

Пока мы собирались на экскурсию началась гроза.

Есть рассказы хорошо написанные но внутренне пустые как съеденное червями яблоко.

По старым охотам знаю какими прекрасными могут быть последние деньки осени.

Мы долго искали сухое пристанище для ночлега и наконец нашли его.

Петя только сейчас вдруг понял как следует понимать значение слов Гаврика.

6. Вам наверное известно что немудреные свои гнезда соловьи вьют на земле и под кустами.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит перед главным.

А. 2 Б. 6 В. 1 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным изъяснительным.

А. 1 Б. 3, 6, 5 В. 5 Г. 6

IV. Найдите предложение, в котором придаточное связано с главным союзным словом.

А. 6 Б. 5 В. 3 Г. 1

V. Укажите предложение с вводным словом.

А. 4 Б. 3 В. 4, 6 Г. 6

VI. Выберите союз, который характерен для разговорного стиля речи.

Кусты не прижились, ... весной были сильные морозы.

А. ибо

Б. ввиду того что

В. в связи с тем что

Г. потому что

ВАРИАНТ II

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

Книги вошли в мою жизнь как великое чудо.

Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.

Кое-где на дороге попадается угрюмая ракета или молодая березка с клейкими листьями.

Лес стоит темный и молчаливый потому что главные певцы улетели.

В том месте где зашло солнце небо еще рдело багряными полосами.

6. Жили мы в тихом переулке но несмотря на это из города к нам проникал какой-то заглушённый гул.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

А. 1 Б. 4 В. 6 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным определительным.

А. 2 Б. 4 В. 6 Г. 5

IV. Найдите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. 2 Б. 1 В. 4 Г. 5

V. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.

А. 3 Б. 6 В. 2 Г. 4

VI. Выберите подчинительный союз, с помощью которого стиль и смысл высказывания передается точнее других.

Играть было трудно, ... во время матча шел сильный дождь.

А. вследствие того что

Б. ибо

В. благодаря тому что

Г. потому что

Корни с чередующимися и проверяемыми гласными

1.

Разб..раться, нат..реть, соб..рать, изб..ратель, раст..рание, проб..рет, выж..гает, прир..щение, подр..сли, подр..стали, отр..слевай, р..сточек, дог..рать, заг..рать, заг..релый подросток, з..рница, з..ревай, оз..рённый, з..рянкa, оп..раться на п..рила, п..рывать, п..рвейой, п..рочинный, непром..каемый, пром..кашка, к..совица трав, к..согор, прик..сновение, к..сательная, р..внение на передовых, пор..вняться, подр..внять волосы, ср..вняться в выработ ке, пл..вучий, пл..вец, попл..вок.

2.

Обл..гать налогом, обл..жной дождь, отр..сль, отр..стить, подр..стковый, р..сток, разг..рается, подг..реть, соприк..саться, прик..сновение, неук..снительно, зар..внять поверхность, уст..новить ур..вень, выр..внить ни глаз, р..вновесие, подск..чить, ск..чок, ск..чкообразный, соб..рать, подб..рет, соч..тать, предпоч..тать, прид..ратся, прид..рется к

неточностям, разж..гать, пл..вучесть, пл..вещ, обм..кнуть в чай, непром..каемая ткань, пром..кнуть написанное, прекл..няться перед талантом, тв..рение мастера, претв..рять в жизнь.

3.

Бл..стящий, бл..стающий, разр..внять поверхность, ур..внять в правах, неср..внимые величины, выг..рать, подг..ревший, наск..чить, ск..куны, ск..чок, з..рницы, оз..рять, з..ревой, з..рянка, распол..гать, распол..жение, скл..ниться, покл..ниться, притв..риться, тв..рение, м..кать в сметану, пром..кательная бумага, вым..кнуть до нитки, вым..кать лужу тряпкой, выр..сли, выр..стали, выр..щенный, р..сточком мал, подр..стковый возр..ст, ср..щение, изб..ратель, соб..рет, зан..маться предприн..мательством.

4.

Соб..рать, зап..рать, отп..реть, оп..раясь, соч..тать, предпоч..тать, поч..тный, поч..таемый, бл..стеть, бл..стающий, пробл..сковый, зам..рать, зам..рший, прид..раться, зан..маться, з..ря, оз..ренный, з..рянка, з..рничный вым..кать лужу тряпкой, вым..кнуть, разр..внять дорогу р..внение в строю, ур..внять в правах, р..вноденствие, уг..реть, подг..ревший, г..релка, г..ристый, приг..рюнился, подск..чить, ск..чите быстрее, ск..чок, неук..снительно, соприк..саться л..ктями, благовт..рительный, стихотв..рение, напом..нать, пл..вучий, пл..вещ, пл..вники, пл..вниковый.

Орфографическое повторение

Ави...почта, газ...фикация, агр...промышленный, (обществен но) полезный, тысяч...летний, электр...станция, сорок...ножка, (пол) километра, (пол) озера, (полу) тьма, (полу) кеды, (пол) листа, (пол) яблока, (пол) персика, (пол) дома

Лож..., спряч..., реч..., обознач...те, съеш...те, извлеч..., ру беж... приготов...те, камыш..., досич..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., печ..., товарищ..., дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся.

Лет...ик, перевод...ик, буфет...ик, набор...ик, рассказ...ик, бан...ик, доклад...ик, груз...ик, заправ...ик, камен...ик, обид...ик, подпис...ик, стеклоль...ик, развед...ик, перепис...ик, раздат...ик, сорти ров...ик, бетон...ик, кровель...ик, объезд...ик.

Варень...це, рож...ца, брат...ц, кресл...це, пальт...цо, масл...це, метел...ца, письм...цо, платье...це, ружь...цо, яичн...ца, хлеб...ц, солень...це, раздоль...це, книж...ца.

Ведрышк..., волюшк..., братишк... , глазищ..., головищ..., головушк..., горошинк..., домищ..., жа рищ..., зернышк..., ивушк..., крылышк..., лгунишк..., заборишк..., сынишк..., письмишк..., полюшк..., дедушк..., пылищ..., пятнышк... си лиц..., стеклышк..., топоришк..., хлебушк....

Бумаж...нка, реч...нька, волч...нок, руч...нька, галч...нок, девч...нка, сгущ...нка, книж...нка, медвеж...нок, раскорч...вка, мыш...нок, нож...нька, нож...вка, пастуш...нок, собач...нка, старуш...нка, шапч...нка.

Ран..ий ра...свет, вн..мательно рас..мотреть, и...худать после болезни, рас..таваться (на)совсем, бе...заботная жизнь, бе... смыслен..ые разговоры, ра...сыпаться по всему столу, бе...смыслен..ые по иски, ни..ходить до уровня, бе...жалос..ный пр..говор, ра...гневаться напрасно, ра...плакаться вне запно, бе...перспективные ра..работки, бе...заботное детство, бе...брежный океан, бе...крайние степи, бе...пр..дельное желание.

Итоговая работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Нас охватило чувство страха ... (причина).

Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).

В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

5. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Мы хорошо отдохнули ... (вывод или результат).

Б. Я взглянул на небо ... (следствие).

В. Здесь нельзя проехать ... (причина).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

5. Продолжите предложение Юноша говорил мало ..., чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении Ребята – их было четверо – держались в стороне?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Не спится няня здесь так душно.

2) Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.

3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.

4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.

5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Археологи нашли семьдесят египетских пирамид, из которых не все, конечно, сохранились до наших дней. (2) Крупнейшая из них — пирамида Хеопса, сооруженная в двадцать восьмом веке до нашей эры. (3)... (4) Пирамида состоит из двух миллионов

трехсот тысяч кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. (5) По подсчёту Наполеона, таких каменных блоков хватило бы, чтобы опоясать всю Францию стеной высотой в метр и толщиной в десять сантиметров. (6) Общий вес этой пирамиды около пяти миллионов тонн, но камни её держатся собственной тяжестью: никакого связывающего материала нет. (7) ... (8) Такая искусная работа не может не вызывать удивления: каменотесы выполняли её в основном примитивными каменными орудиями. (По В. Черняку)

А. Какой заголовок отражает содержание данного текста?

Египетские пирамиды.

Пирамида Хеопса.

Древние памятники архитектуры.

Находки археологов.

Б. Какое предложение является 3-м в данном тексте?

Эти, может быть, самые знаменитые архитектурные сооружения в мире, стали вечными монументами, пережив века и тысячелетия.

Первые путешественники, побывавшие возле египетских пирамид, отметили, что их грани точно ориентированы по сторонам света.

Первоначально эта знаменитая пирамида поднималась на сто сорок семь метров, но из-за наступления песков её высота уменьшилась до ста тридцати семи метров.

Они возвышаются среди горячих песков Ливийской пустыни и тянутся на десятки километров от современного Каира до Фаюмского канала.

В. Какое предложение является 7-м в данном тексте?

Пирамиды состояли из очень запутанных лабиринтов, слепых камер и ловушек, которые должны были помешать злоумышленникам добраться до мумий и могильных драгоценностей.

Несмотря на это, блоки настолько тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров.

Всё на свете боится времени, а время боится пирамид.

Египетские пирамиды служили фараонам, согласно их религии, лестницей, по которой они восходили на небо.

Односоставные предложения

Вариант № 1

1. Укажите, какие утверждения неверны.

а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.

б) В определённо-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.

в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.

г) Определённо-личные и неопределённо-личные предложения могут иметь обобщённое значение.

2. Укажите односоставные предложения.

а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.

б) Кругом все молчало.

в) Встречайте трепетную весну, люди земли.

г) Синее бездонное небо.

д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определённо-личное; б) неопределённо-личное; в) безличное; г) обобщённо-личное; д) назывное.

1. После драки кулаками не машут.

2. Ярмарка. Крещенский мороз.

3. От пруда потянуло холодом.

4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (А.Пушкин)

б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. (В.Арсеньев)

в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. (М.Лермонтов)

г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.

д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[безл.], и [двусост.].

а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога.

(И.Тургенев)

б) Ее обдало сильным теплым ласковым

ветром и что-то прошелестело рядом. К.Паустовский)

в) Стоят в воде и в небе луны

и пахнет донником сухим.

г) Приближался

конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)

(Знаки препинания не расставлены.)

Вариант № 2

1. Укажите, какие утверждения неверны.

а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст. или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.

б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.

в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.

г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистике).

2. Укажите односоставные предложения.

а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. (М.Дудин)

б) Оттепель после метели. (Н.Заболоцкий)

в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать...

(М.Исаковский)

г) Художественная литература – это мастерство слова.

д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определено-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После дождя нам дышится особенно легко.

2. Назвался груздем – полезай в кузов.

3. Хохот, шум, неразбериха... (А.Твардовский)

4. Люблю дымок спаленной жнивы... (М.Лермонтов)

5. В монастырях отзвонили к утрени. (С.Бородин)

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. (И.Тургенев)

б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи.

в) Погода эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах.

(Л.Толстой)

г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. (И.Бунин)

д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (И.Бунин)

5. Рассмотрите предложения из задания 4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.

6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [опред.-личн.] и [безличное].

а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали в станице. (Л.Толстой)

б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. (С.Аксаков)

в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир.

г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.

д) В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л.Толстой) (Знаки препинания не расставлены.)

Тест Русский язык Вариант 1

1. Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа
- б) окончание
- в) корень
- г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?

- а) г...лерея
- б) к...нфликт
- в) б...гровый
- г) варианты а, в

3. В каких словах пишется о ?

- а) предпол...гать
- б) пром...кашка
- в) к...снулись
- г) варианты б, в

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- а) гар - гор
- б) бер - бир
- в) раст - рос
- г) мак - мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- а) ужас...ный
- б) влас...ный
- в) ярос...ный
- г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный
- б) прос...вещать
- в) рас...четливый
- г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться
- в) пр...лететь,
- б) пр...датель, пр...дел
- г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный
- б) прилечь
- в) приозерный

- г) прибить
9. В каких окончаниях пишется е ?
- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м мор
 - б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем
 - в) свеж...м сеном, строящ...мся домом
 - г) варианты б, в
10. Где пишется -нн- ?
- а) утин...ая охота
 - б) под соломен...ой крышей
 - в) стулья сломан...ы
 - г) нечесан...ые волосы
11. Найдите ошибку.
- а) лимонный напиток
 - в) нарисованная картина
 - б) глиняная посуда
 - г) заклеенная коробка
12. Какие слова пишутся через дефис?
- а) (пяти)летний, (мало)метражный
 - б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый
 - в) (железно)дорожный, (авиа)завод
 - г) (фото)лаборатория, (контр)наступление
13. Какое местоимение пишется через дефис?
- а) кое(у)кого
 - б) кое(с)кем
 - в) в каком(либо)
 - г) (ни)кому
14. Где НЕ пишется слитно?
- а) Он (не)думал о деле.
 - б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
 - в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
 - г) Впереди была (не)глубокая речка.
- 15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.
- а) выход...шь, спрос...шь
 - б) рису...шь, покаж...шь
 - в) позвон...шь, вынос...шь
 - г) занос...шь, попрос...шь
16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.
- а) Все пошло (по)прежнему.
 - б) Мы шли (по)прежнему пути.
 - в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
 - г) (Во)вторых классах проведена контрольная.
17. В каком случае пишется НЕ ?
- а) Он н... о чем не спорил.
 - б) Спешить было н...куда
 - в) Мы н...куда не торопились.
 - г) Я н... с кем не хотела говорить.
18. В каком случае подчеркнутое слово является предлогом?
- а) Мы попали в течение реки.
 - б) На счет завода поступили средства.
 - в) В течении реки произошли изменения.
 - г) В течение часа шел дождь.
19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч...
- б) настез..., молодеж..., гуляеш...
- в) текуч..., пустош..., кирпич...
- г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2
- б) 1, 3, 5
- в) 1, 3, 4
- г) 3, 4, 5

Вариант 2

1. Как называется главная значим

- а) основа
- б) окончание
- в) корень
- г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг
- б) пл...тина
- в) вд...леке
- г) варианты а, в

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть
- б) нам...чить
- в) изл...гать
- г) варианты а, б

4. Какие корни проверяются ударением? а) гар - гор

- б) кас - кос
- в) лаг - лож
- г) бер - бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник
- б) уча...ствовать
- в) вес...ник
- г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный
- б) без...лобный
- в) рас...просить
- г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...поднять, пр...рекания
- б) пр...ломление, пр...мудрая
- в) Пр...уралье, пр...вивка
- г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение
- б) прикратить
- в) приоткрыть
- г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?

- а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене
 - б) о прячуш...мся ребенке, о древн...м городе
 - в) с прячуш...мся ребенком, с древн...м городом
 - г) к прячуш...мся ребенку, к древн...му городу
10. Где пишется -нн- ?
- а) клюквен...ый напиток
 - б) гусин...ые потроха
 - в) мышин...ая нора
 - г) вещи разбросан
11. Найдите ошибку.
- а) поставленная посуда
 - б) серебряное кольцо
 - в) поле вскопанно
 - г) львиная грива
12. Какие слова пишутся через дефис?
- а) (десяти)летний, (бело)снежный
 - б) (двух)метровый, (сорока)градусный
 - в) (прямо)угольник, (мото)спорт
 - г) (юго)западный, (экс)президент
13. Какое местоимение пишется через дефис?
- а) ни(для)кого
 - б) кем(нибудь)
 - в) (ни)какому
 - г) кое у кого
14. Где НЕ пишется слитно?
- а) Я (не)собираюсь возвращаться.
 - б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная
 - в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.
15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях.
- а) приход...шь, разнос...шь
 - б) спряч...шь, докаж...шь
 - в) выполня...шь, расскаж...шь
 - г) убира...шь, рису...шь
16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.
- а) Я соскучился (по)хорошему другу.
 - б) (По)осеннему небу плыли облака.
 - в) Давай решим все (по)хорошему.
 - г) (Во)вторых классах прошла контрольная
17. В каком случае пишется НЕ ?
- а) Он н...куда не заглядывал.
 - б) Мы н...где не могли найти грибов.
 - в) А радоваться-то н...чему.
 - г) Я уже н...чему не удивляюсь.
18. В каком случае подчеркнутое слова является предлогом?
- а) Лодки попали в течение реки, и их унесло.
 - б) Как попадем в течение, будет легче.
 - в) В течение лета дождей не было.
 - г) На счет школы поступили новые средства.
19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ъ
- а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж...
 - б) испеч..., кирпич..., сбереч...
 - в) съеш..., пустош..., грач...

г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник.

а) 1, 2, 4, 5

б) 2, 3

в) 1, 4, 5

г) 3, 4, 5

Работа с текстом.

1 часть.

1. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Мыши, например, спасаются на корягах и в птичьих гнездах. (2) А зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. (3) Лисы забираются на деревья и сидят там в ожидании спада воды. (4) Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.

1) 2, 4, 3, 1 3) 1, 4, 2, 3

2) 4, 1, 3, 2 4) 3, 1, 4, 2

2. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1) 4, 1, 5, 2, 5 3) 3, 5, 2, 1, 4

2) 5, 3, 1, 4, 2 4) 2, 5, 1, 3, 4

3. Прочитайте текст и выполните задания.

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десятков метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью пометку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке.

А. Какой заголовок подходит к данному тексту?

Следы на снегу.

Загадки зимнего леса.

Беличья память.

Фотоохота.

Б. К какому типу речи относится текст?

рассуждение с элементами повествования

описание

повествование

описание с элементами повествования

В. К какому стилю речи относится данный текст?

публицистический

официально-деловой

научный

художественный

4. В каком случае неправильно названо средство связи предложений?

(1) В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. (2) У царя была дочь, невеста. (3) Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать её. (4) Среди этих женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы. (5) Они всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить.

1 и 2 предложения — лексический повтор

2 и 3 предложения — контекстуальный синоним

3 и 4 предложения — контекстуальный синоним

4 и 5 предложения — наречие

2 часть

Выполнить задания к тексту.

Итак она пр..шла долг..жда(н,нн)ая зима! 2. Х..р..шо пр..б..жат..ся по м..розу в первое зимн..е утро! 3. Улицы вчера ещё (по)осе(н,нн)ему унылые сплош.. п..крыты г..рящ...м сн..гом и со..нце п..р..лива..т..ся в нём сл..пящ..м бл..ском. 4.Пр..чудл..вый узор м..роза лёг на в..трины м..г..зинов и (на)глухо закрытые окна д..мов иней п..крыл ветви т..полей. 5. Глян..шь ли (в)доль ул..цы выт..нувш..йся р..вной лентой (в)близил ли (во)круг себя п..смотр..ш.. везде всё то(же) снег снег снег. 6.(Из)редк.. п..дыма..щ..йся в..терок п..щипыва..т лицо и уши зато как кр..сив.. всё в..круг! 7.Какие н..жные мя..кие снежинки плавно круж..т..ся в воздух... 8.Как н.. к..люч.. м..розец он то(же) пр..ятен. 9.(Н..) (за) (то) ли все мы люб..м зиму что она так (же) как в..сна нап..лня..т грудь в..лну..щ..м чу..ством. 10.Всё живо всё ярко в пр..образивш..йся пр..роде всё полно б..дрящ..й свеж..сти. 11.Так ле..ко дыш..т..ся и так х..р..шо на душе что (н..)вольно улыба..ш..ся и хоч..т..ся ск..зять друж..ски этому чудному зимн..му утру 12. Здра..ствуй зима долг..жда(н,нн)ая бодрая

Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Из предложений 3 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Замените словосочетание капля дождя (предложение № 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Выпишите грамматические основы предложения № 8.

Из предложения № 3 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

Среди предложений 8 – 10 найдите сложное предложение, в состав которого входит сложносочинённое. Напишите номер этого предложения.

Синтаксис.

Задание 1 В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- 1) Очень хороший;
- 2) опустевшая аллея;
- 3) встречу друга;
- 4) уехал учиться.

Задание 2 В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- 1) Жажда славы;
- 2) уважение к старикам;
- 3) первое место;
- 4) очень горячий.

Задание 3 В каком словосочетании тип связи слов – управление?

- 1) Вышел освежиться;
- 2) наше будущее;
- 3) апрельское солнце;
- 4) встретивший друга.

Задание 4 В каком словосочетании тип связи слов – управление?

- 1) Покупка дома;
- 2) второй номер;
- 3) учиться рисовать;
- 4) это дерево.

Задание 5 В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

- 1) Говорил улыбаясь;
- 2) смотрит на землю;
- 3) выполнить обязательство;
- 4) известный всем.

Задание 6 В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

- 1) Говорил громко;
- 2) в другую сторону;
- 3) написал повесть;
- 4) любимый всеми.

Задание 7 Какое предложение является простым?

- 1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
- 2) Стаял рыхлый снег в апреле, и в лазури птицы пели.
- 3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.
- 4) Пурга прекратилась, что нас всех обрадовало.

Задание 8 В каком предложении есть однородные члены?

- 1) Солнце стояло в зените и жаркими лучами невыносимо жгло мне тело.
- 2) У деревянной ограды теснились подстриженные акации и сирени переплетали жгуты своих стволов.
- 3) Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке.
- 4) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

Задание 9 Какое предложение является сложным?

- 1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.
- 2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.
- 3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.
- 4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

Задание 10 Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- 2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- 3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- 4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

Задание 11 Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- 2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- 3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.
- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 12 Какое предложение является сложноподчиненным с придаточным определительным?

- 1) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно.
- 2) Не успело просветлеть небо, а уж голова колонны далеко вытянулась, поползла по шоссе.
- 3) Молнии в потемках казались ослепительными, так что глазам было больно.
- 4) Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне.

Задание 13 Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1) Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив го лову. (3) Чистая белая рубаша, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

2) 3) 4

3) 4) 5

Задание 14. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) В полдень солнце переместится на юг, и они повернутся к югу. (2) Цветы кувшинки очень любят тепло. (3) Но вот солнце начинает клониться к западу и посылает на землю все меньше тепла, и цветы лилии закрываются и погружаются в воду. (4) Утром цветы кувшинки повернуты на восток. (5) Целый день они зорко следят за ходом солнца и поворачиваются вслед за ним.

1) 2, 5, 4, 1, 3 3) 3, 5, 1, 2, 4

2) 5, 1, 4, 2, 3 4) 4, 5, 1, 2, 3

Задание 15. Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены)

Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвёртого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.

1) 7 2) 8 3) 9 4) 10

Задание 16. В состав какого сложного предложения не входит безличное?

В глазах темно, и замерла душа.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете.

Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно.

Мы хорошо знали, что ещё долго в этом доме говорили о том, как Алексей смог решиться на такой поступок.

Задание 17.

Какое сложное предложение состоит из двух неопределённо-личных?

Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льёт благо дать.

Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.

Забыли о свете вечерних окон, задули тёплый, рыжий очаг.

Сяду да подумаю, как мне жить дальше.

Учебно-методическая литература

Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014

Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2012

Влодавская, Е.А. Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы / Е.А. Влодавская, М.В. Демина, Л.М. Кулаева, Е.В. Пересветова, Н.П. Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2012

Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2010

Егораева Г.Т. ОГЭ. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ М. «Экзамен», 2009, 2010.

Михайленко Т.Н., Раевская Н.Ф. Русский язык. 8 класс: Планы-конспекты уроков. – Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2002

Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н / Д: Легион, 2014 г.

Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах. 5 – 11 классы. – Харьков: Издательство «Ранок», 2013

Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2015