

**Верховажский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морозовская школа»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 74 от
«30» августа 2024 г.

И.о.директора школы

Н.В.Герасимовская



**Рабочая программа
учебного курса
«Оригами»
для обучающихся 6 класса**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа по учебному курсу «Оригами» предназначена для обучающихся основной школы (5-6 класс) и составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года №533 " О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196";
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28,
- Основной образовательной программы дополнительного образования обучающихся МБОУ «Морозовская школа»
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Морозовская школа»
- Устава МБОУ «Морозовская школа».

Актуальность курса

Актуальность Программы обусловлена её практической значимостью. Результаты творческой деятельности способствуют развитию активной личности, способной ориентироваться на будущее, прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

В ходе реализации Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы. В процессе овладения основами оригами у обучающихся развиваются логическое и творческое мышление, закладываются основы конструкторского и образного мышления, пространственные представления.

Используя самый доступный и дешевый материал для творчества – бумагу, обучающиеся учатся работать руками, у них совершенствуются мелкая моторика рук и точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Обучающиеся продолжают знакомство с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), пройденными на уроках математики, применяя на практике полученные знания. Происходит обогащение словарного запаса специальными терминами.

В ходе реализации Программы обучающиеся не только овладевают основами оригами, но и создают творческие проекты (как индивидуальные, так и коллективные) - композиции на заданные и произвольные темы. В процессе работы у обучающихся формируется

чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так обучающиеся осваивают законы перспективы. Таким образом, овладевая основами оригами, создавая композиции, обучающиеся применяют знания, полученные на уроках математики, технологии, рисования, окружающего мира. Создавая коллективные проекты, обучающиеся приобретают опыт совместной деятельности, учатся слушать и слышать друг друга.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цели:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

Задачи :

Обучающие:

- знакомство обучающихся с базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках математики, окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и философии оригами;
- расширение коммуникативных способностей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

3. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОРИГАМИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Морозовская школа» на изучение учебного курса «Оригами» в основной школе выделяется 34 часа за счет части, формируемой участниками образовательных отношений; из них в 5 классе - 17 часов, 6 классе - 17 часов (34 учебных недели, 1 час в неделю). Срок реализации программы: 1 год.

Возрастная категория обучающихся по программе от 10 до 12 лет.

Форма обучения - очная. Также реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя занятия по ДОО программам в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

К концу учебного курса у обучающихся должны быть сформированы:

- осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира
- мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

К концу учебного курса у обучающихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение соблюдать последовательность выполнения изделия;
- умение выбирать и использовать различные виды бумаги для выполнения изделия;
- умение проводить простейший анализ выполненной работы;
- умение сравнивать свою работу с образцом исправлять замеченные ошибки.

Предметные результаты

К концу учебного курса обучающиеся должны знать:

- что такое оригами;
- термины: сторона (верхняя, нижняя, левая, правая); диагональ, угол (верхний, нижний, левый, правый); «глухой» угол (нераскрывающийся); раскрывающийся угол; «глухая» сторона; центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия; центр фигуры;
- названия базовых форм: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дверь», «блин»; «катамаран». «птица», «лягушка», «дом»
- условные знаки, принятые в оригами;
- приемы складывания;
- правила пользования ножницами и клеем;
- правила техники безопасности при работе с ножницами.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основными приемами складывания;
- пользоваться ножницами, клеем;
- складывать базовые формы;
- пользоваться технологической картой;
- делать открытки, украшения для помещений в праздничные дни, игрушки - «оригами»
- анализировать образец, анализировать свою работу;

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами (1 час)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы»

2. Базовая форма «Блин» (1 час) Изготовление моделей: коробочка, игрушка-шутка

3. Базовая форма «Двойной квадрат» (1 час) Изготовление цветов (модель тюльпана), коробочка – звезда

4. Базовая форма «Двойной треугольник» (1 час) Изготовление моделей: прыгающая лягушка, водяная бомбочка;

5. Модели на основе прямоугольника (2 часа) Изготовление моделей: сердечко, открытка к 23 февраля. Оформление композиций и поздравительных открыток.

6. Модели на основе прямоугольника и треугольника (4 часа) Изготовление моделей: хлопушка, самолет, письмо, бантик-бабочка, катер, рамка для фото, открытка к 8 Марта. Оформление композиций и поздравительных открыток.

7. Базовая форма «Дверь» (1 час) Изготовление модели кубика

8. Базовая форма «Катамаран» (1 час) Изготовление моделей: маска – настроение.

9. Базовая форма «Лягушка» (1 час) Изготовление моделей: надувная лягушка

10. Базовая форма «Птица» (2 часа) Изготовление моделей: журавлик счастья, ласточка, летящий журавль

11. Базовая форма «Дом» (1 час) Изготовление пасхальной открытки

12. Итоговое занятие (1 час) Подведение итогов года. Выставка работ

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения (личностные)	Планируемые результаты обучения (метапредметные)	Планируемые результаты обучения (предметные)	Практика	Планируемые сроки / дата проведения
Вводное занятие							
1	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовые формы»	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Предисловие. Из истории оригами. Подготовка к творчеству. Выбор бумаги (цветная, белая, журнальная и т.д.). Размер бумаги для модулей. Инструменты и дополнительные материалы (ножницы, линейка, клей, фломастеры). Разновидности базовых форм	Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи	Знать: условные знаки, принятые в оригами; приемы складывания; правила техники безопасности при работе с ножницами Уметь: изготавливать квадрат из прямоугольника двумя способами	Изготовление квадрата из прямоугольника двумя способами	13.01
Базовая форма «Блин»							
2	Базовая форма «Блин» Коробочка, игрушка-шутка	Базовая форма «Блин», алгоритм складывания коробочки и игрушки-шутки	Мотивация творческой деятельности; эстетические потребности, ценности и чувства.	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность	Знать: приемы складывания бумаги Уметь: складывать модели по	Складывание коробочки, игрушки-шутки	20.01

				ть выполнения изделия	схеме		
Базовая форма «Двойной квадрат»							
3	Базовая форма «Двойной квадрат» Цветы, коробочка - звезда	Базовая форма «Двойной квадрат» Алгоритм складывания цветка тюльпана, коробочки-звезды	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Умение соблюдать последовательность выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	Знать: приемы складывания базовой формы «Квадрат» Уметь: складывать базовую форму и модель цветка по схеме	Складывание модели цветка тюльпана и коробочки-звезда	27.01
Базовая форма «Двойной треугольник»							
4	Базовая форма «Двойной треугольник» Прыгающая лягушка, водяная бомбочка,	Базовая форма «Двойной треугольник». Алгоритм складывания модели лягушки, водяной бомбочки,	Мотивация творческой деятельности; эстетические потребности, ценности и чувства.	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания бумаги, условные обозначения на схемах Уметь: складывать модели по схеме	Складывание модели лягушки, водяной бомбочки,	03.02
Модели на основе прямоугольника							
5	Модели на основе прямоугольника. Сердечко Оформление поздравительной открытки.	Что можно сложить из прямоугольника? Алгоритм складывания сердечка	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность	Умение соблюдать последовательность выполнения изделия; умение проводить простейший	Знать: приемы складывания прямоугольной формы листа бумаги Уметь:	Складывание модели сердечка, оформление поздравительной открытки	10.02

			и интерес к приобретению новых знаний и умений	анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	складывать модель сердечка		
6	Поздравительная открытка к 23 февраля.	Алгоритм складывания модели рубашки из прямоугольника. Декорирование открытки	Ориентация на образец поведения хорошего ученика, сотрудничество с учителем и одноклассниками; эстетические потребности, ценности и чувства.	Умение соблюдать последовательность выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; проявлять творческий подход в работе	Знать: приемы складывания прямоугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модель рубашки	Складывание модели рубашки, оформление поздравительной открытки	17.02
Модели на основе прямоугольника и треугольника							
7	Модели на основе прямоугольника и треугольника Хлопушка, самолет	Что можно сложить из прямоугольника и треугольника? Алгоритм складывания моделей хлопушки и самолета	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания прямоугольной и треугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание моделей хлопушка, самолет	24.02
8	Поздравительная открытка к 8 Марта.	Алгоритм складывания модели платья. Декорирование открытки	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные	Умение соблюдать последовательность выполнения изделия;	Знать: приемы складывания бумаги Уметь:	Складывание модели платья;. оформление поздравительной открытки	03.03

			мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	складывать модель платья по схеме.		
9	Письмо, бантик-бабочка	Алгоритм складывания моделей письмо, бантик-бабочка	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания прямоугольной и треугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание моделей письмо, бантик-бабочка	10.03
10	Катер, рамка для фото	Алгоритм складывания моделей катер, рамка для фото	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания прямоугольной и треугольной формы листа бумаги Уметь: складывать модели по схеме	Складывание моделей катер, рамка для фото	17.03
Базовая форма «Дверь»							
11	Базовая форма «Дверь» Кубик	Базовая форма «Дверь» Алгоритм складывания базовой	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-	Умение соблюдать последовательность выполнения	Знать: приемы складывания базовой	Складывание модели кубика	31.03

		формы и модели кубика	познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	изделия; умение проводить простейший анализ выполненной работы; сравнивать свою работу с образцом	формы «Дверь» Уметь: складывать базовую форму и модель кубика по схеме		
Базовая форма «Катамаран»							
12	Базовая форма «Катамаран» Маска-настроение	Базовая форма «Катамаран» Алгоритм складывания базовой формы и игрушки маска-настроение	Ориентация на образец поведения хорошего ученика, сотрудничество с учителем и одноклассниками; эстетические потребности, ценности и чувства.	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания бумаги Уметь: складывать базовую форму и модель маски-настроения, применять графические материалы для декорирования	Складывание игрушки маска-настроение	07.04
Базовая форма «Лягушка»							
13	Базовая форма «Лягушка» Надувная лягушка	Базовая форма «Лягушка» Алгоритм складывания модели надувная лягушка	Мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению	Умение соблюдать последовательность выполнения изделия; умение проводить простейший анализ выполненной	Знать: приемы складывания базовой формы «Лягушка» Уметь: складывать базовую	Складывание модели надувной лягушки	14.04

			новых знаний и умений	работы; сравнивать свою работу с образцом	форму и модель по схеме		
Базовая форма «Птица»							
14	Базовая форма «Птица» Журавлик счастья	Базовая форма «Птица» Алгоритм складывания базовой формы и модели журавлик счастья	Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания базовой формы «Птица» Уметь: складывать базовую форму и модель журавлика	Складывание базовой формы и модели журавлика	21.04
15	Базовая форма «Птица», Ласточка, летающий журавль,	Алгоритм складывания моделей ласточки и летящего журавля	Ориентация на образец поведения хорошего ученика, сотрудничество с учителем и одноклассниками; эстетические потребности, ценности и чувства.	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия	Знать: приемы складывания базовой формы «Птица» Уметь: складывать базовую форму и модель журавлика	Складывание модели ласточки и летящего журавля	28.04
Базовая форма «Дом»							
16	Базовая форма	Базовая форма	Мотивация	Способность	Знать:	Складывание	05.05

	«Дом» Поздравительная пасхальная открытка	«Дом» Алгоритм складывания модели храма. Оформление открытки	творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение соблюдать последовательность выполнения изделия, применять творческий подход в оформлении	приемы складывания базовой формы «Дом» Уметь: складывать базовую форму и модель по схеме	модели храма;. оформление поздравительной открытки	
17	Итоговое занятие.	Повторение и обобщение знаний о базовых формах и приемах работы с бумагой.	Осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира; мотивация творческой деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений	Умение проводить простейший анализ выполненной работы; высказывать свою точку зрения	Знать: приемы работы с бумагой, базовые формы Уметь: складывать модели по схемам	Выставка работ, обсуждение итогов	12.05

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Книги по оригами, индивидуальные технологические карты-схемы, образцы моделей из фонда учителя, ножницы, клей, карандаши, клеенка, коробочка для мусора, салфетки для приклеивания, фломастеры.

Литература для учителя

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб, «Химия», 1994
Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998
Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1998
Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979
Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. М., 1998

Литература для учащихся

Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998
Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. СПб, «Дельта», 1996
Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. СПб, «Химия», 1997
Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», СПб: «Валери СПД», 2003
Соколова С. Сказки из бумаги. СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006