

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Верховажский муниципальный округ

МБОУ "Морозовская школа"

Принято решением
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора


Герасимовская Н.В.
Приказ №.66 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Второй иностранный (французский) язык»

для обучающихся 7 – 9 классов

2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа предназначена для обучения французскому языку по УМК «Синяя птица» как второму иностранному языку учащихся 7–9 классов общеобразовательной школы, ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС и составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897), (Редакция от 31.12.2015);
3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Редакция от 05.07.2017);
4. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Редакция от 03.08.2018);
5. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Морозовская школа»
6. Учебным планом МБОУ «Морозовская школа» от 30.08.2018

Представленная программа составлена на основе авторской рабочей программы Селивановой Н.А. к предметной линии учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы » и предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной школе из расчёта 2 учебных часа в неделю в 8-9 классе и 1 учебный час в 7 классе по учебникам первых лет обучения. Ввиду уменьшения количества часов на изучение предмета, уменьшено и количество часов на изучение каждой темы.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями образовательный процесс осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ КУРСА

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (7—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- овладеть (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;
- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач
- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность *фонологической компетенции* обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется *лексическая компетенция*, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование *грамматической компетенции* предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо *акцентировать смысловую сторону* порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в

общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении породить и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая **стратегическая** или **компенсаторная компетенция**. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности **социокультурной компетенции**, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингво-культуроведческими реалиями Франции, учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпочтение *активным страноведческим знаниям*, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на *диалог культур*. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности **социальной компетенции**, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России,

осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;

- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения со-временных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием вос-принимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно- исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Тематическое планирование 7 класс (1 год обучения)

<i>Береговская Э. М., Белосельская Т. В. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях</i>		
Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера.</p>	<p>Вводный курс Leçons 1-7 Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом (9 ч)</p>	<p>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</p> <p>а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы c перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком <i>cédille</i>); буква e с различными диакритическими значками¹ : <i>é, è, ê</i>; буква a с различными диакритическими значками: <i>â, â</i>; буква u с различными диакритическими значками: <i>û, û</i>.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>; буквосочетания <i>ai, ai, ei, eu, œu</i>; буквосочетание <i>gn</i>; буквосочетания <i>an, am, em, en, on, om</i>; буквосочетания <i>in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien</i>; буквосочетания <i>il, ill, ail, aille, eil, eille</i>; буквосочетания <i>ch, ph</i>; буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p>Формирование грамматической компетенции определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>; сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>; понятие глагола-связки; предлоги <i>de, à, sur</i>; единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i></p> <p>Формирование лексической компетенции названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.; слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>; названия членов семьи: <i>le père, la mère, le grand-père, la grand-mère</i>; названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др.</p>
Знакомство (имя,	Unité 1. Jacques	Грамматическая сторона речи

<p>фамилия, возраст).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p>Tardieu et sa famille (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif; • вопросительное предложение: <p>а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Françoise, tu as un frère?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i></p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; • составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; • составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; • ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que... ;</i> • выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения буквы <i>g</i> в разных позициях • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; • овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи</p>
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p>Unité 2. La cloche sonne (5 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>количественные числительные от 13 до 30;</p> <p>построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</p> <p>спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i> и в <i>impératif</i>;</p> <p>неопределённый и определённый артикль;</p> <p>множественное число некоторых существительных и прилагательных;</p> <p>вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести</p>

		<p>разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît!</i>; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes...?</i></p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; • составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; • составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника • выполнить творческую проектную работу: составить «иде-альное» расписание на неделю. <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста б) диктантов;</p>
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие</p>	<p>Unité 3. L'anniversaire de Suzanne (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>повелительное наклонение <i>impératif</i>;</p> <p>женский род и множественное число некоторых прилагательных;</p> <p>употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>; слитный артикль;</p> <p>выражение принадлежности;</p> <p>безличный оборот <i>il y a</i>;</p> <p>личные местоимения.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; • вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; <ul style="list-style-type: none"> • поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.; • приглашать друзей на день рождения; • формулировать просьбы, команды;. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; • составить и произнести монолог-описание о погоде; • составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника • выполнить творческую проектную работу: <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в клас-се; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i></p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных</p>

		<p>фабульных текстов; Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;</p>
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p>Unité 4. Nous allons au magasin (5 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i> .</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); Устная речь в монологической форме составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p>Unité 5. Mon petit chien (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с avoir; <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д. ; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i> ;</p>

		<p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ об одном из домашних животных; • составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>); • передать содержание прочитанного текста • выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>	<p>Unité 6. En ville (5 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.;</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?». <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</p>

<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями</p>	<p>Unité 7. J'aime, je n'aime pas (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça</i> и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport préféré?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football</i>; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur</i>; <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; <ul style="list-style-type: none"> передать содержание прочитанного текста уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé; уметь составлять небольшой комментарий к картинке выполнить творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов)</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы</p>
--	--	--

<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	<p>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique! (5 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи Повторить грамматические явления, изученные в 7 классе.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде</i>; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов</p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>; вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i>; обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге);</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях; • составить рассказ о любимом времени года; • составить несложный рассказ о путешествии в другой город; • уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии • выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы • провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> (с. 99—100); • повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, ien, ym</i> (с. 110—111); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации <p>Письменная речь написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке</p>
<p>Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, 1 часть</p>		
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения):</p>	<p>Unité 1. Faisons connaissance! (3 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) средне-го образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колле-жа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; • уметь представиться и представить другого человека; • уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; • уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся • уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других

<p>начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>		<p>помещений; <ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческую проектную работу: <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сестры.</i> <p>Чтение уметь читать <u>план города</u> и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе </p>
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Unité 2. Bonne rentrée! (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i></p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.;</p> <p>уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège;</i> уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière;</i> уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</i> уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;</p> <p>уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческую проектную работу: <i>Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p>Чтение уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</p> <p>Письменная речь сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и</p>	<p>Unité 3. Bon appétit! (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p>Лексическая сторона речи обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.;</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной</i></p>

<p>российских школьников</p>		<p><i>столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plaît?</i> и т. д.;</p> <p>уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dîne;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь рассказывать о школьной столовой;</p> <p>уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</p> <p>Письменная речь</p> <p>сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;</p> <p>придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? (3 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.;</p> <p>уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>;</p> <p>уметь располагать действия во времени: <i>l'année prochaine, la semaine prochaine;</i></p> <p>уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;</p> <p>уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;</p> <p>восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</p> <p>уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;</p> <p>уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именного календаря, фабульный/художественный текст;</p> <p>Письменная речь</p> <p>заполнить страничку в своём ежедневнике;</p> <p>написать кулинарный рецепт;</p> <p>составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>

<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? (3 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</p> <p>Лексическая сторона речи прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; выполнить творческую проектную работу: <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p> <p>Чтение уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;</p> <p>Письменная речь заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
<p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>Unité 6. La télé – j’adore! (5 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu penses?, Quel est ton avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i> уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>

		<p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</p> <p>уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</p> <p>уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</p> <p>выполнить творческую проектную работу:</p> <p>В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</p> <p>уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фантульный текст;</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</p> <p>уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
--	--	---

Тематическое планирование 8 класс (2 год обучения)

Селиванова Н. А., Шашурин А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, 2 часть		
Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>Unité 7. Bon voyage! (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!; уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p>

		<p>уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите какие достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников? б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит.</p> <p>Чтение уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</p> <p>Письменная речь написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p>Unité 8. Il était une fois... (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i> уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;</i> уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i> б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p>Чтение уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);</p> <p>Письменная речь написать небольшую сказку</p>
<p>Франкофония.</p>	<p>Unité 9. Allô,</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p>

<p>Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p>Suisse! (5 ч)</p>	<p>согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i> уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i> б) <i>Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.</i></p> <p>Чтение уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст- доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</p> <p>Письменная речь написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).</p>
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p>Unité 10. Jouons aux détectives! (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: : <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</i></p>

		<p>уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i></p> <p>уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/;</p> <p>уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса</p> <p>Письменная речь</p> <p>заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
<p>Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	<p>Unité 11. Qui cherche trouve! (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; • уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i> • уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;</p> <p>уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-</p>

		<p>сайтах Письменная речь составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>Unité 12. Bonjour, Paris! (4 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческую проектную работу: <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столиц!</i></p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</p> <p>Письменная речь составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа</p>
<p>Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.</p>		
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p>Unité 1. Il était un petit navire... (9 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i>; образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i> ; употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля;</i> активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>)</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>; * уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;</i> * уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> ; * уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-là...</i> ; * уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; * уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы</p>

		<p>собеседника;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь располагать события во времени: <i>cet été... , cette année-là... , au début de janvier... , à la fin du mois de décembre... ;</i></p> <p>уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня;</p> <p>уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;</p> <p>уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Моё путешествие за границу</i>» с использованием текстового материала учебника</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать карту погоды;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Partir en vacances cet été...</i>», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p>Unité 2. Les copains d'abord... (9 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>);</p> <p>неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы <i>avoir</i> и <i>mettre</i>)</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allions à ce musée ensemble?;</i></p> <p>уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi... , pour moi... , (moi) , personnellement... ;</i></p> <p>уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</i></p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p>

		<p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...;</p> <p>уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...;</p> <p>уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>Unité 3. A la mode de chez nous... (9 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner)</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к моде;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологическо-го опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума, текст-викторина);</p>

<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... (8 ч)</p>	<p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>Грамматическая сторона речи употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter)</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологическо-го опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума, текст-викторина);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры</p>	<p>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... (8 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir)</p>

		<p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...; уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de...; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологическо-го опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума, текст-викторина программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
--	--	---

Тематическое планирование 9 класс (3 год обучения)

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.		
Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>..</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;</i> активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>)</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>; уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>;</p>

		<p>уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к спорту;</p> <p>уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>Чтение уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологическо-го опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума, текст-викторина);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</p>	<p>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи повелительное наклонение (<i>impératif</i>); местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>);</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</i> активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и <i>(se) préparer</i>)</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i>; уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i>;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;</p>

		<p>уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Виллетт — городок науки и индустрии</p>	<p>Unité 8. Comment ça va sur la Terre? (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participe passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Виллетт — городок науки и индустрии</i>;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i>)</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...</i>; уметь выразить вероятность: <i>sûrement..., certainement..., probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;</p> <p>Чтение</p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка</p>

		<p>веб-форума «SOS <i>écologie!</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p>Unité 9. Si tous les gars du monde... (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>(se) rendre</i>)</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...</i>; уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «<i>Gagnez le voyage au Parlement européen</i>») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «<i>Parler de l'Union européenne...</i>»);</p> <p>Письменная речь написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p>
<p>Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.</p>		
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, брони-</p>	<p>Unité 1. Je vais en France... (7 ч)</p>	<p>Фонетическая сторона речи сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p>

рование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.

в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;

г) актуализации ритмико-интонационных правил:

соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;

соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;

соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др

Грамматическая сторона речи

сослагательное наклонение, настоящее время (*subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*);

указательные местоимения (*pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...*);

повторение: будущее простое время и деепричастие (*révision du futur simple et du gérondif*).

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: *Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.;*

подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *встретить и узнать о.../справиться о...*

Устная речь в диалогической форме

уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: *Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;*

уметь получить необходимую информацию о рейсе: *Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;*

уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: *Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;*

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам:

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;

уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;

Письменная речь

составить и написать резюме (*le résumé*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;

уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);

<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</p>	<p>Unité 2. Je m'installe à l'hôtel (6 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...</i>); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</i>; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>вести, везти и заметить</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...</i>; уметь выразить свою радость: <i>Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin</i>; уметь выразить сожаление: <i>Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider</i>; уметь выразить недовольство: <i>Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д. уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле)</p>
<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами.</p>	<p>Unité 3. Je me promène dans Paris</p>	<p>Грамматическая сторона речи употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>;</p>

<p>Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>	<p>(7 ч)</p>	<p>относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>révision de la forme passive et de la préposition de</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;</i> подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить</i> и <i>поместить(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?</i>; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурно-му памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...</i>; уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д. уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;</p> <p>Письменная речь составить и написать краткий синтез (<i>la synthèse</i>) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);</p>
---	--------------	---

<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника.</p>	<p>Unité 4. Je visite un musée (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>révision de la concordance des temps de l'indicatif</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)</i>; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить, остановиться</i> и <i>собрать, собраться</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь описать картину: <i>Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...</i>; уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...</i>; уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д. уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</p> <p>Письменная речь составить и написать краткий синтез (<i>la synthèse</i>) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);</p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры,</p>	<p>Unité 5. Je vais au cinéma (6 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>);</p>

<p>фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>		<p>инфинитивный оборот (<i>proposition infinitive</i>); повторение: употребление предлогов (<i>révision de différentes prépositions</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</i> подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>считать</i> и <i>расти</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: <i>Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?</i>; уметь выразить положительное мнение о фильме: <i>Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XX^e siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!</i>; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: <i>A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д. уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</p> <p>Письменная речь составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов);</p>
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды</p>	<p>Unité 6. Je visite des endroits historiques (7 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи порядковые и количественные числительные (<i>numéraux cardinaux et ordinaux</i>); имена собственные во множественном числе (<i>noms propres (noms de personnes) au pluriel</i>); недавнее прошедшее время (<i>passé immédiat</i>); повторение: условное наклонение, настоящее время (<i>révision du conditionnel présent</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p>

французской истории:
Великая французская
революция, Варфоло-
меевская ночь и др.
Французские короли:
Людовик XIV,
Людовик XVI...
Замки и резиденции
французских королей:
Версаль...

активизация употребления в речи лексики по темам: *Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...*

подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *открыть, открыться* и *украсить, приукрасить*; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи

Устная речь в диалогической форме

уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: *En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?*;

уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: *en (l'an) 1572; au XVII^e siècle; au début du XVII^e siècle; au milieu du XVI^e siècle; à la fin du XVIII^e siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVI^e siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVI^e siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;*

уметь попросить уточнить информацию: *Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...*;

уметь уточнить информацию: *Je précise... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...*;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.;

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;

Письменная речь

составить и написать резюме (*le résumé*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;

уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа);

Календарно-тематический план 7 класс (1 год обучения)

Береговская Э. М., Белосельская Т. В. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.
В 2 частях

	Тема урока	Дом. задание
	Вводный курс. Bonjour, la France! Здравствуй, Франция! (I часть учебника)	
1.	Французский язык и Франция. Французский алфавит. Речевой этикет при встрече и прощании.	Стр. 6
2.	Род имен существительных. Определенный артикль Правила чтения ou, e (в конце слов), on, om	Стр. 8 -11 читать, слова учить
3.	Вопрос к одушевленному\ неодушевленному предмету. Предлог <i>de</i> Правила чтения с, ç, an, am, en, em, qu	Стр. 12-15. читать, слова учить
4.	Указательное местоимение <i>voilà</i> . Правила чтения oi, s, eau, eu, oeu	Стр. 16-19 читать, слова учить, стихи
5.	Правила чтения ch, au, ai	Стр. 20-22 читать, слова учить
6.	Правила чтения è, ê, é, ph, h, th	Стр. 24-27 читать, слова учить, стихи
7.	Неопределенный артикль, множественное число существительных. Правила чтения in, im, ain, ein, un, up, ill, ail, eil	Стр. 28-31 читать, слова учить
8.	Правила чтения g, gu, gn, ui	Стр. 32-35 читать, слова учить, стихи

Unité 1. Jaques Tardieu et sa famille. Жак Тардьё и его семья.		
9.	Знакомство. Семья. Личные местоимения.	Стр.43-диалог; стр. 45.- учить слова
10.	Спряжение глагола <i>être</i> в <i>présent</i> Счет 1-20. Спряжение глагола <i>avoir</i> в <i>présent</i>	Стр.48,№11;стр.49,№12.

11.	Моя семья.	Стр.57 № 27, стр.58-59, читать и переводить
Unite 2. La cloche sonne. Звонит звонок.		
12.	Школа. Расписание занятий. Дни недели. Счет 13-40 Школьные принадлежности	Стр.64,№3 стих. учить; стр.68, № 8
13.	Спряжение глаголов I группы в <i>présent</i> Мои любимые школьные уроки.	Стр.79,№ 28; стр. 80 стих. учить
Unite 3. L'anniversaire de Suzanne. День рождения Сюзанны.		
14.	Мой день рождения. Женский род и множественное число некоторых прилагательных Употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i> ; слитный артикль.оборот <i>il y a</i>	Стр.88,№ 9 стр. 89, текст читать выразительно
Unite 4. Nous allons au magasin. Мы идем в магазин (II часть учебника).		
15.	Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>	Стр.12,№17 стих. учить; стр.13, № 18
16.	Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i> . Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i> ;	Стр.18, № 28; Стр.16, текст читать выразительно
Unite 5. Mon petit chien. Мой щенок.		
17.	<i>passé composé</i> глаголов I группы спрягающихся с <i>avoir</i> <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <i>être</i>	Стр.36,№21 стих. учить; стр.34, № 17
18.	Мои домашние животные. Забота о них.	Стр.42, Mon animal de compagnie; стр. 44-45 стих. учить
Unite 6. En ville. В городе.		
19.	Мой город. Мой поселок. Улица, на которой я живу.	Стр.49-диалог; стр. 52- учить слова
20.	<i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i> . Города Франции (Тюль)	Стр.66, № 29(1,2); Стр.62-63, текст читать выразительно
Unite 7. J'aime... Je n'aime pas... . Мои предпочтения.		

21.	Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).	Стр.78,№22 ; стр.78, № 21 стих. учить
22.	Мои любимые занятия вне школы. Здоровый образ жизни. Визит к врачу.	Стр.88 № 40, 41 , стр. 90 стих. учить
Unite 8. Les grandes vacances, c'est beau! Каникулы - это здорово!		
23.	Летние/зимние каникулы.	Стр.95-диалог; стр. 96- учить слова
24.	Погода. Времена года.	Стр.106, № 22 Стр.105, текст читать выразительно
25.	Путешествие на поезде	Стр.110 № 34 стр. 115 подготовить проект

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, 1 часть

Unite 1. Давайте познакомимся		
26.	Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. Моя школа,	с 15 № 17,18
Unite 2. С началом учебного года		
27.	Начало учебного года во Франции и в России. Личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения.	с 25 № 10 диалог с 27 № 6
28.	Расписание занятий. Любимые школьные предметы.	с 31 № 11,18
Unite 3. Приятного аппетита		
29.	Еда. Любимые блюда Школьная столовая.	с 41 № 8 диалог с 43 № 6
Unite 4. Что сегодня на обед?		

30.	Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения Кулинарные рецепты французской и русской кухни. .	с 61 № 10 диалог с 63 № 5
Unite 5. Скажи мне, кто твой друг?		
31.	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер). Французские школьники о своих друзьях. Устойчивые словосочетания с глаголом <i>faire</i>	с 77 № 10 диалог с 79 № 6
32.	Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.	с 87 №4
Unite 6. Телевидение - я обожаю!		
33.	Телевидение в жизни французского и российского школьников. Некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i> Любимые телевизионные передачи	с 95 № 8 диалог с 79 № 6
34.	Итоговая комплексная контрольная работа	

Календарно-тематический план 8 класс (2 год обучения)

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций,

2 часть

1.	Unite 7. Счастливого пути!	Разговор о каникулах	С. 7 (10)
2.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха, путешествия. Страна изучаемого языка, крупные города, регионы, , достопримечательности, культурные особенности (4 часа)	Прошедшее время Imparfait.	С. 11 (5,6)
3.		Переписка с французскими друзьями Письмо о каникулах	С. 15 (13)
4.		Регион Франции - Нормандия Открытки друзьям.	С. 20 (5)
5.		Unite 8. Жил-был....	Разговор о любимых книгах и писателях. Выражение совета.
6.	Досуг и увлечения (чтение) Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (4 часа)	Степени сравнения имен прилагательных.	Индивид. задания
7.		Известные писатели Франции. Шарль Перро.	С. 31 (9,10)
8.		История создания комиксов. Французские комиксы.	С. 35 (6)
9.		Unite 9. Алло, Швейцария!	Телефонный разговор. Выражение согласия.
10.	Страны изучаемого языка, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи) (5 часов)	Косвенная речь. Косвенный вопрос.	С. 43 (4)
11.		Телефонный этикет, принятый во Франции	С. 47 (7)
12.		Франция и франкофония. Швейцария.	С. 52 (7,8)
13.		Комплексная контрольная работа №1	

14.	Unite 10. Играем в детективов.	Разговор о проблеме. Как начать беседу.	С. 57 (10)
15.	Досуг и увлечения Средства массовой информации и коммуникации (пресса). (4 часа)	Относительные местоимения qui и que.	С. 59 (5)
16.		Мой любимый жанр - детектив!	С. 63 (8)
17.		Французские журналы для детей и подростков.	С. 67 (4)
18.		Unite 11. Кто ищет, тот находит!	Разговор о проблеме. Как узнать, что произошло.
19.	Средства массовой информации и коммуникации (пресса, Интернет). Досуг и увлечения Переписка с зарубежными сверстниками. (4 часа)	Выделение членов предложения с помощью оборотов “c’est ...qui”, “c’est ...que”	Индивид. задания
20.		Общение через Интернет и прессу. Мое объявление: что я хочу найти.	С. 79 (6)
21.		Мои увлечения и интересы Модели французских автомобилей.	С. 85 (6)
22.		Unite 12. Здравствуй, Париж!	Посещение Парижа российскими школьниками. Выражение восхищения.
23.	Страна изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (4 часа)	Пассивная форма forme passive.	Индивид. задания
24.		Париж – столица Франции. Основные достопримечательности Парижа.	С. 100 (1,2)
25.		Комплексная контрольная работа №2	

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.

26.	Unite 1. Il etait un petit navire...	Каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом.	Стр.6-7 Чтение текста стр. 8 № 1,2 слова по теме с 28
-----	---	---	---

27.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Климат, погода. Национальные праздники, знаменательные даты (9 часов)	Каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом.	Стр.10-11, слова учить №7,8
28.		Предпрошедшее время Plus-que-parfait	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ
29.		Будущее простое время Futur simple	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ
30.		Впечатления о путешествии.	Стр.18 № 5 Пересказ текста
31.		История национального праздника Франции - 14 июля	Стр.20-21 Пересказ текста
32.		Климат Франции Лучшее время года для путешествий.	Стр.23 №10
33.		Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.	Стр.27 №3 слова по теме с 28
34.		Комплексная контрольная работа №3	
35.	Unite 2. Les copains d'abord... Межличностные взаимоотношения со сверстниками. Внешность и черты характера человека. Роль иностранного языка (9 часов)	Дружба как я её понимаю	Стр.32-33 Чтение текста стр. 34-35 № 1,2 слова по теме с 52
36.		Что такое настоящий друг.	Стр.36-37, слова учить № 8,9
37.		Косвенная речь. Согласование времён в косвенной речи.	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ
38.		Неопределенное местоимение tout/toute/tous/ toutes	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ
39.		Портрет друга (характер, достоинства и недостатки)	Стр.43 № 5 Пересказ текста
40.		Роль иностранных языков	Стр. 44 №1
41.		Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.	Стр.20-21 устный рассказ
42.		Представления французов о дружбе.	Стр.51 №3 слова по теме с 52
43.	Комплексная контрольная работа №4.		
44.	Unite 3. A la mode de chez nous...	Одежда	Стр. 56-57 Чтение текста стр. 58 № 1,2 слова по теме с 76
45.		Виды одежды	Стр.60-61, слова учить

			№7,8	
46.	Покупки. Одежда. Молодежная мода. Досуг и увлечения (9 часов)	Косвенный вопрос. Согласование времен при косвенном вопросе	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ	
47.		Молодёжная мода	Стр.67 № 5 Пересказ текста	
48.		Молодёжная мода	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ	
49.		Рисование как один из видов досуга подростков	Стр.68 № 2	
50.		Мой стиль в одежде	Стр.71 №6	
51.		Представление французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде.	Стр.75 №3 слова по теме с 76	
52.		Комплексная контрольная работа №5		
53.		Unite 4. Ah! Vous dirai-je, maman... Национальные праздники, знаменательные даты Межличностные взаимоотношения в семье. (8 часов)	Подарки к празднику.	Стр.80-81 Чтение текста стр. 82 № 1,2,3 слова по теме с 100
54.			Особенности выбора подарка во Франции и России	Стр.84-85, слова учить №7,8
55.	Употребление глагольных времен после "si" условного.		ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ	
56.	Моя семья. Мои родители.		Стр.90-91 № 6,7 Пересказ текста	
57.	Основные праздники во Франции и России		Стр.93 №3	
58.	Подарки подросткам во Франции на Рождество		ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ	
59.	Мои отношения с родителями		Стр.99 №3 слова по теме с 100	
60.	Комплексная контрольная работа №6			
61.	Unite 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...	Музыкальные жанры.	Стр.104-105 Чтение текста стр. 106 № 1,2 слова по теме с 122	
62.		Музыка в моей жизни.	Стр.108-109, слова учить	

			№7
63.	Досуг и увлечения (музыка) (8 часов)	Деепричастие несовершенного вида (gérondif)	ИНДИВИД. ЗАДАНИЯ
64.		Прошедшее законченное время (passé simple)	Стр.113 № 5 Пересказ текста
65.		Праздник музыки во Франции.	Стр.114 №1 устный рассказ
66.		Популярные французские певцы и музыканты.	Стр.116 №2
67.		Мой любимый композитор, музыкант, группа.	Стр.121 №4 слова по теме с 122
68.		Итоговая контрольная работа	

Учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. за №1897)
2. Примерные программы основного общего образования
3. Селиванова Н. А. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций — М. : Просвещение, 2013.
4. *Береговская Э. М., Белосельская Т. В.* Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2016.
5. *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, В 2 ч.– М.: Просвещение, 2017.
6. *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.– М.: Просвещение, 2017
7. *Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.– М.: Просвещение, 2018
8. Интернет-страница курса
<http://www.prosv.ru/umk/francais>
9. Интернет-издание для учителя «Просвещение. Иностранные языки»

<http://iyazyki.ru>

10. Иностранные языки издательства «Просвещение»

<http://inyaz.prosv.ru>

11. Интернет-сайт «Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества»

<http://www.openclass.ru>

12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru>

13. Российское образование. Федеральный портал

<http://www.edu.ru>

14. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru>